

15/218



Troen, der frelser

Filmatisering af Aage Barfoeds Novelle
„Lao Tsi's Løfte“

3 Akter — 50 Afdelinger

Hovedpersonerne:

Sir John Malcolm . . . Hr. Henry Seemann

O-Shicki, hans Hustru . . . Fru Clara Wieth

Tom Parker, hans Privatsekretær

Hr. Robert Schmidt

Hamaguchi, Premierminister . Hr. Kai Lind



Optaget af Nordisk Films Co. Iscenesat af Alexander Christian



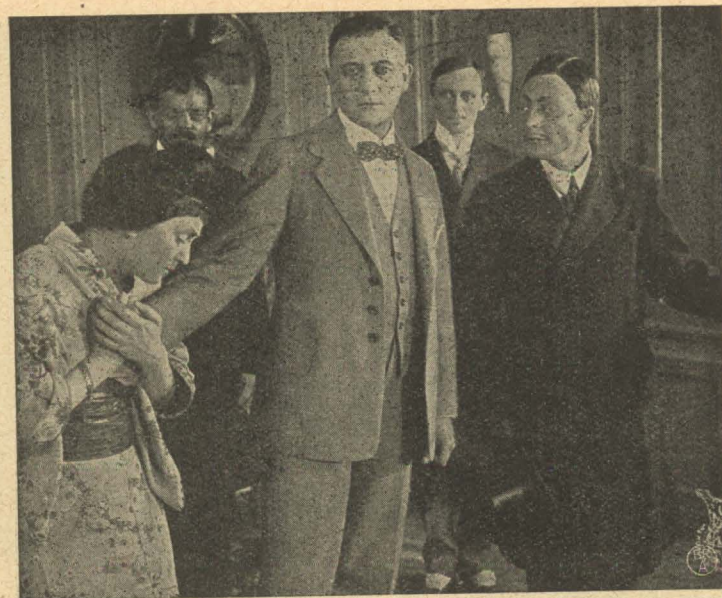
15. Februar 1918

Det er en fantastisk Roman fra Chrysantemernes Land, Japan, og den ejendommelige Ramme, som omgiver Handlingen vil virke med hele sin fortryllende Magt! Filmen skal jo netop rykke det ind paa Livet af os, som ligger borte fra vor Horisont — vise os en fremmed Verden og fortælle os om dens dystre Skikke og dens strenge Krav om Oirel Dette sker her, og derfor ser vi med Glæde Filmen om den lille Japanerindes store Kærlighed og brændende Tro.



AFDELINGERNE:

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Japanerinden O-Shicki er gift med Sir John Malcolm. | 25 | Næste Dag. |
| 2 | Hyggelig Familieidyl. | 26 | Premierministerens Besøg. |
| 3 | Sir John modtager Besøg af en Udsending fra Premierministeren. | 27 | Traktaten er borte. |
| 4 | Det hemmelige Udkast. | 28 | Tjenerskabet athøres. |
| 5 | Privatsekretæren Tom Parker | 29 | Arresteret. |
| 6 | Forelsket i O-Shicki. | 30 | O-Shickis Tro! |
| 7 | Mellem hemmelige Agenter. | 31 | Hos den berømte Tegne- og Skrivekunstner. |
| 8 | Den værdifulde Kontrakt hos Sir John maa skaffes. | 32 | Et nyt Dokument. |
| 9 | „Blomsten er til Fader.“ | 33 | Skæbnelygten købes. |
| 10 | Sir Johns Signet. | 34 | I en Smedie skaffer hun sig Hammer og Søm. |
| 11 | En lille Irettesættelse! | 35 | Ved den hellige Flod. |
| 12 | Sir Johns Ordre. | 36 | Prøven! |
| 13 | Samme Aften. | 37 | Guden Tamon-Tens Tempel. |
| 14 | Festen hos Sir John. | 38 | Bønnen. |
| 15 | Dansearrangementet. | 39 | Tegnet — et Signet. |
| 16 | Tom Parker følger efter O-Shicki. | 40 | Signetet findes. |
| 17 | Forvirret af Kærligheden. | 41 | En sidste Samtale med Sir John. |
| 18 | „Den Mand maa kunne blive os til Nytte.“ | 42 | „Sig til Politicheien, at jeg absolut maa tale med ham!“ |
| 19 | „Vi maa tale med Dem.“ | 43 | „Min Privatsekretær maa være Tyven.“ |
| 20 | Den nedrige Handel. | 44 | Forbryderen overrumples. |
| 21 | Efter Festen bereder Parker sig til at udføre sit forbryderiske Hverv. | 45 | Tilstaaelsen. |
| 22 | Signetet. | 46 | O-Shicki begiver sig til Tamon-Tens Tempel. |
| 23 | Udenfor Parken. | 47 | Det store Offer skal bringes. |
| 24 | De stjaalne Papirer skifter igen Ejermand. | 48 | Sir John iler til Templet. |
| | | 49 | I yderste Øjeblik. |
| | | 50 | Troen, der frelser. |



Troen, der frelser.

Englænderen Sir John Malcolm, der staar i det japanske Diplomatis Tjeneste, lever et lykkeligt ægteskabeligt Samliv med den skønne O-Shicki, en Kvinde af aarhundredegammel, japansk Adel. Deres lille femaarige Søn, som de begge elsker, gør deres Lykke fuldkommen. Trods sit Ægteskab med den civiliserede Europæer, bærer O-Shicki bestandig sit Hjemlands Klædedragt, til Tegn paa, at hun har bevaret sine Landsmænds Tro og ældgamle nedarvede Skikke.

Men Slangen fra Paradiset har Efterkommere den Dag i Dag over hele Jorden — blandt alle Menneskenes Børn — og en skønne Dag bugter Slangen sig usynligt og lydlost ind gennem Salene i den engelske Diplomats Palæ.

Tom Parker — Sir John Malcolms Privatsekretær — der bag et vindende Ydre skjuler en samvittighedsløs og slet Karakter, har kastet sine Øjne paa sin Chefs smukke Hustru og beslutter ikke at sky noget Middel for at vinde hende.



Men O-Shicki viser ham harmfuld tilbage, og Tom Parker lurar fra nu af kun paa det Øjeblik, hvor hans forsmaaede og saarede Lidenskab kan finde den Hævn, den tørster efter.

Og et saadant Øjeblik finder Menneskenes Ondskab altid.

O-Shickis Ægtefælle har netop i sin Besiddelse et meget vigtigt Dokument, et Udkast til en Handelstraktat mellem den japanske og amerikanske Regering. Dette Dokument er det nogle underkøbte Agenter, der staar i fremmede Staters Sold, meget om at gøre at faa fat i for at slaa Penge paa dette Aktiv.

Sir Malcolm har ingen Anelse om sin Sekretærs Følelser for O-Shicki og nærer fuld Tillid til hans embedsmæssige Troskab, og han betror ham ved en given Lejlighed sit Signet.

Ved et Tilfælde bliver Agenterne en Aften Vidne til et Optin mellem Tom Parker og O-Shicki, og de forstaar, at Sekretæren rimeligvis maa kunne vindes for deres Plan.

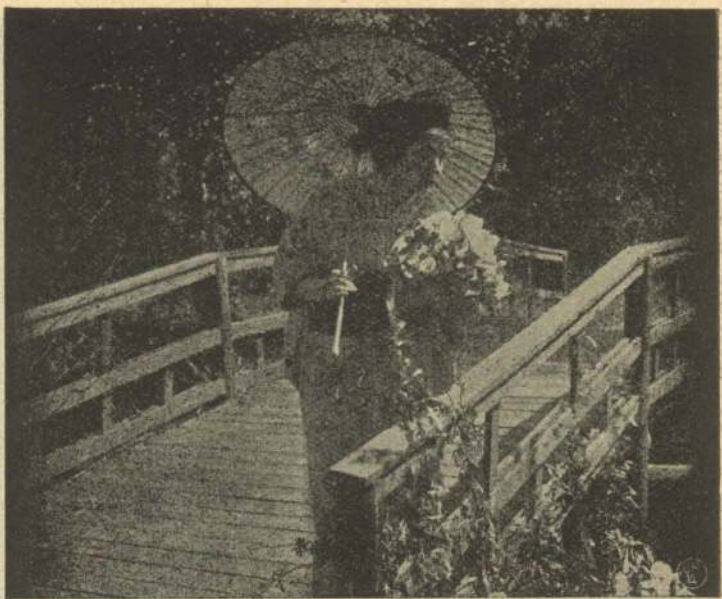
De sætter sig i Forbindelse med ham, og Uslingen, der jo tørster efter at faa Hævn over den Kvinde, der har forsmaaet ham, lover at staa dem bi og skaffe dem det betydningsfulde Dokument. Paa den Maade mener han at kunne gøre sin Chef Fortræd — og derved ramme O-Shicki . . . Det lykkes ham uden større Vanskelighed at komme i Besiddelse af Udkastet



til Handelstraktaten, men under Udøvelsen af sit Niddingsværk taber han Signetet, som Malcolm har betroet ham, under hans Skrivebord, men han bemærker det ikke.

Den næste Dag indfinder den japanske Premierminister og nogle andre af Regeringens Medlemmer sig hos Sir John Malcolm for at konferere om Handelstraktaten, og nu viser det sig, at det saa vigtige Udkast er forsvundet. Og Malcolm, der har Ansvaret for Dokumentet, han har haft i sin Varetægt, bliver arresteret.

O-Shicki, der efter sin Ægtefælles Fængsling er et Bytte for den dybeste Fortvivlelse, anraaber knælende foran Husalteret sin afdøde Moders Sjæl om at hjælpe hende til at frelse sin Mand. Styrket ved sin Bøn og sin Tro opsøger hun nu en japansk Skriftlærd og Tegnekunstner, der efter O-Shickis Beskrivelse af det forsvundne Dokument, rekonstruerer et forseglet Dokument, der skuffende ligner det stjaalne. I den japanske Forfædredyrkelse er det et Trosdogme, at de indviede Lygter (Skæbnelygterne), naar de overlades til sig selv, drivende paa den hellige Flods Vande, vil drive i Land nær det Sted, hvor en skæbnesvanger og forbryderisk Gaades Opklaring ligger. O-Shicki har skaffet sig Hammer og Søm, og med Dokumentets Genpart skjult paa sit Bryst følger nu den for-



tvivlede Kvinde i en lille Baad de indviede Lygter, der langsomt driver for Vind og Strøm ned ad den hellige Flod, indtil de standser i Nærheden af Guden Tamon-Tens Tempel.

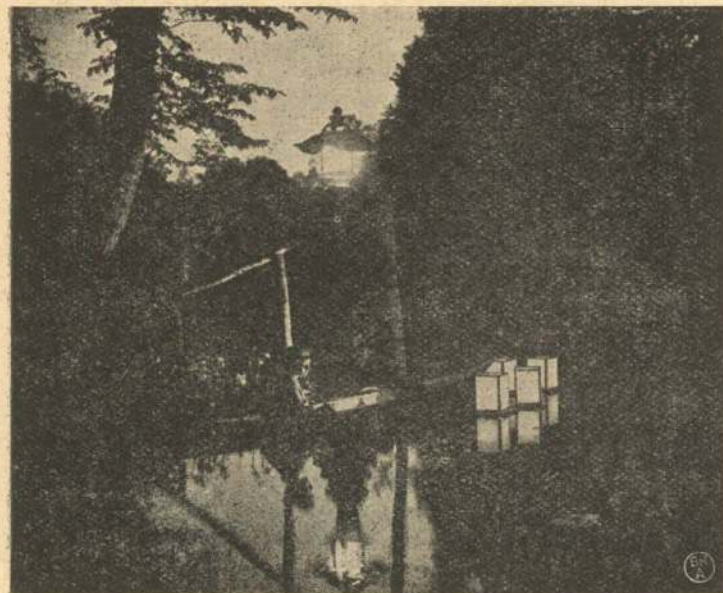
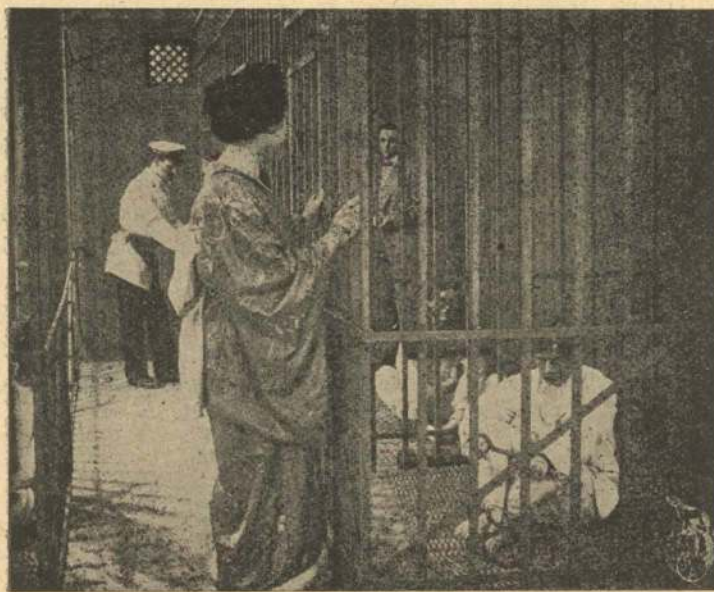
Her gaar hun ind, fæstner paa Væggen i Templets Forhal det eftergjorte Dokument, og lover at ofre sit Liv til Tamon-Ten, hvis han vil afsløre Gerningsmanden og derigennem frelse hendes Mand, paa hvis Uskyld hun tror — blindt og fast.

Underet sker, og i et Hallucinationssyn ser O-Shicki Signetet. Hun forstaar Gudens Aabenbarelse saaledes, at den, i hvis Besiddelse Signetet var, er Tyven. Hun iler til sit Hjem, finder Signetet under sin Mands Skrivebord og kan nu ikke tro andet, end at han er den Skyldige. Og hun skriver et Brev til ham:

Min Husbond. — Min Kærlighed!

Jeg véd nu, hvordan Du har handlet. Tamon-Ten gav mig Tegnet: Den, der havde Signetet, da Tyveriet skete, er den Skyldige. — Og Signetet fandt jeg under dit Skrivebord. Jeg véd, at Du altid handler rigtigt, og jeg beder Dig tro, at ogsaa jeg handler rigtigt, naar jeg nu overgiver mig til Tamon-Ten. Vi mødes bag Dødens Porte.

O-Shicki, din Hustru for alle Tilværelser.



Brevet og Signetet gemmer hun i et lille Sølvskrin og skaffer sig saa Adgang til sin fængsløde Husbond. Efter at have taget en rørende Afsked med ham, giver hun ham Skrinet og skynder sig til Tamon-Tens Tempel for at fuldbyrde sit Offer.

Imidlertid har hendes Mand læst Brevet og har forstaaet, at Tom Parker, i hvis Besiddelse Signetet var, maa være Tyven. Han betror Politichefen sin Mistanke, og den forbryderiske Sekretær bliver arresteret og aflægger da ogsaa en fuldstændig Tilstaaelse.

Malcolm, der har en uhyggelig Anelse om, hvilket Offer hans Hustru vil bringe, skynder sig til Templet — og kommer lige tidsnok til at hindre den ædle og opofrende Kvinde i at søge Døden for sin egen Haand.



Vertical text on the left side of the page, possibly a page number or reference mark.

A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som dens
Plakat og Program-
skilt o. a. lign. Materi-
als, med absolut Ræret.



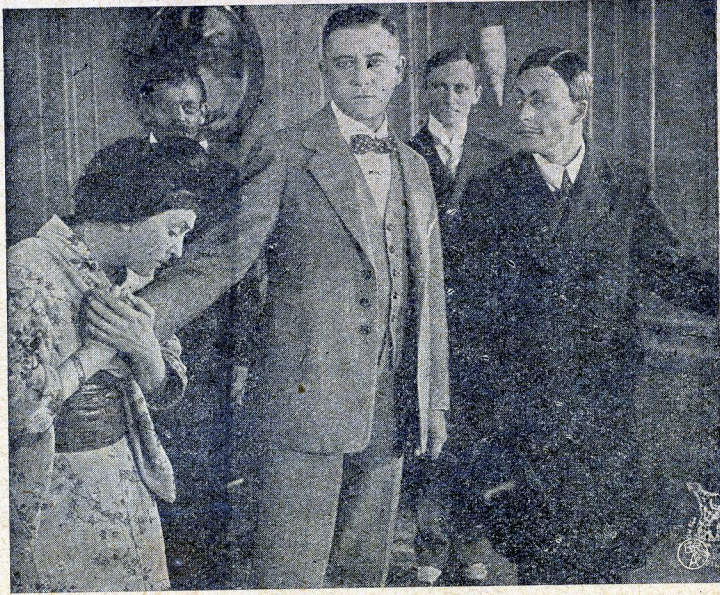
Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbud og
Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende. 3333333333

Nyt Program fra Lørdag den 1. September.

Troen, der frelser.

Filmatisering af Aage Barfoeds
Novelle: „Lao Tsi's Løfte“.

3 Akter, 50 Afdelinger. - Optaget af Nordisk Films Compagni

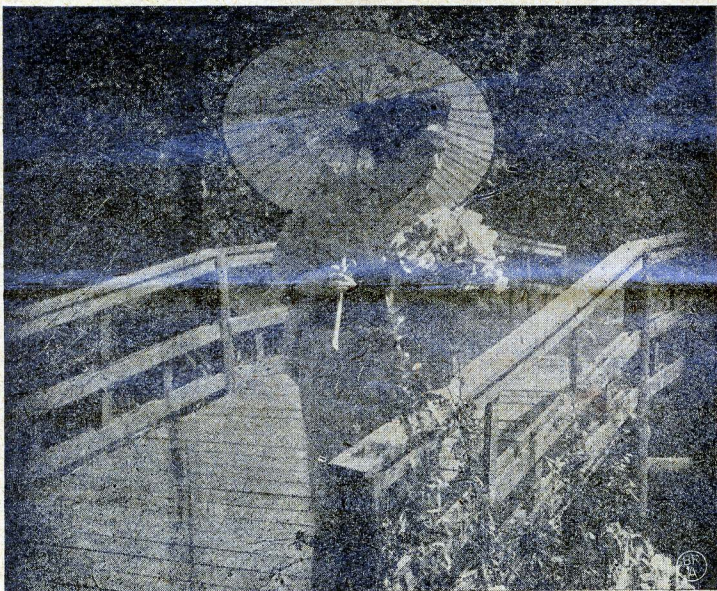


Iscenesat af **Hr. Alexander Christian.**



Hovedpersonerne:

Sir John Malcolm	Hr. Henry Seemann.
O-Schicki, hans Hustru	Frø Clara Wieth.
Tom Parker, hans Privatsekretær	Hr. Robert Schmidt.
Hamaguchi, Premierminister	Hr. Kai Lind.

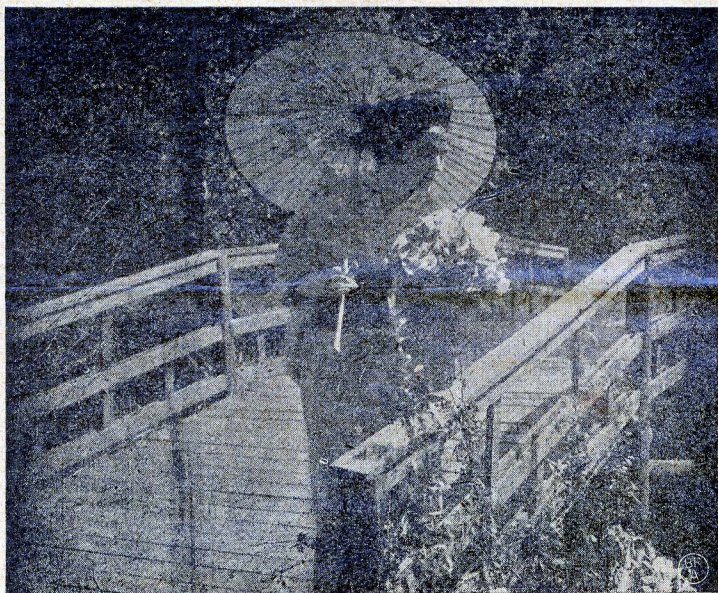


Det er en fantastisk Roman fra Chrysantemernes Land, Japan, og den ejendommelige Ramme, som omgiver Handlingen, vil virke med hele sin fortryllende Magt. Filmen skal jo netop rykke det ind paa Livet af os, som ligger borte fra vor Horisont — vise os en fremmed Verden og fortælle os om dets dystre Skikke og dens strenge Krav om Ofre. Dette sker her, og derfor ser vi med Glæde Filmen om den lille Japanerindes store Kærlighed og brændende Tro.



Hovedpersonerne:

Sir John Malcolm Hr. Henry Seemann.
O-Schicki, hans Hustru Fru Clara Wieth.
Tom Parker, hans Privatsekretær Hr. Robert Schmidt.
Hamaguchi, Premierminister Hr. Kai Lind.



Det er en fantastisk Roman fra Chrysantemernes Land, Japan, og den ejendommelige Ramme, som omgiver Handlingen, vil virke med hele sin fortryllende Magt. Filmen skal jo netop rykke det ind paa Livet af os, som ligger borte fra vor Horisont — vise os en fremmed Verden og fortælle os om dets dystre Skikke og dens strenge Krav om Ofre. Dette sker her, og derfor ser vi med Glæde

Filmen om den lille Japanerindes store Kærlighed og brændende Tro.



Afdelingerne

Japanerinden O-Schicki er gift med Sir John Malcolm.
Hyggelig Familiejydyl.
Sir John modtager Besøg af en Udsending fra Premierministeren.
Det hemmelige Udkast.
Mellem hemmelige Agenter.
Privatsekretæren Tom Parker.
Forelsket i O-Schicki.
Mellem hemmelige Agenter.
Den værdifulde Kontrakt hos Sir Johan maa skaffes.
„Blomsten er til Fader“.
Sir Johns Signet.
En lille Irettesættelse!
Sir Johns Ordre.
Samme Aften.
Festen hos Sir John.
Dancearrangementer.
Tom Parker følger efter O-Schicki.
Forvirret af Kærligheden.
„Den Mand maa kunne blive os til Nytte.“
„Vi maa tale med Dem.“
Den nedrige Handel.
Efter Festen bereder Parker sig til at udføre sit forbryderiske Hverv.
Signetet.
Udenfor Parken.
De stjaalne Papirer skifter igen Ejermænd.

Næste Dag.
Premierministerens Besøg.
Traktaten er borte.
Tjenerskabet **afhøres**.
Arresteret.
O-Schickis Tro!
Hos den berømte Tegne- og **Skrive**-kunstner.
Et ny Dokument.
Skæbnelygten købes.
I en Smedie skaffer hun sig **Hammer** og Søm.
Ved den hellige Flod.
Prøven!
Guden Tamon-Tens Tempel.
Bønnen.
Tegnet — et Signet.
Signetet findes.
En sidste Samtale med Sir John.
„Sig til Politichefen, at jeg **absolut** maa tale med ham.“
„Min Privatsekretær maa være **Tyven**“.
Forbryderen overrumples.
Tilstaaelsen.
O-Schicki begiver sig til Tamon-Tens Tempel.
Det store Offer skal bringes.
Sir John iler til Tempel.
I yderste Øjeblik.
Troen, der frelser.

Lørdag Kl. 7 og 8. Søndag Kl. 4, 5, 7, 8 og 9.
De øvrige Hverdage Kl. 8.

Billetpriser: Voksne 45 Øre, Børn 20 Øre.

Victoria Teatret

Fredag Kl. 5 **Première** paa en
glimrende Clara Wieth Film:

Troen, der frelser.

Japanesisk Fortælling efter
Forfatteren Aage Barfods Bog
„Skæbnelygten“.

i Hovedrollen som Malcolms lille
Japaneser-Hustru



Fru Clara Wieth.

i den mandlige
Hovedrolle: **Seemann.**

Det er den nydeligste og mest be-
daerende Clara Wieth Film. der
endnu er set, en Film, som gør Nor-
disk Films Co. megen Ære og som
vil give Samtaleemne Byen over.

Forest. Kl. 5, 5,50, 6,40, 7,30, 8,20
og 9,10.